"بس قول" اجتماعيّ قيميّ

افتتاح اليوم التعليميّ وإغلاقه في المدارس الابتدائيّة

خلفيّة

وضع قسم التعليم الابتدائيّ هدفًا لتعزيز إطار اجتماعيّ-قِيَميّ لليوم الدراسيّ من خلال بدء اليوم الدراسيّ وختامه بحوار ونشاط اجتماعيّ قِيَميّ.

يشمل هذا الإطار وحدات زمنيّة ثابتة، في بداية اليوم وفي نهايته، تُخصّص لتنمية المهارات الاجتماعيّة-العاطفيّة (SEL) ، وللمشاركة الفرديّة والجماعيّة، وللحوار القِيَميّ.

يُوفّر الحوار الاجتماعيّ-القِيَميّ في **بداية اليوم الدراسيّ** مساحةً لمجموعة المشاعر التي يأتي بها التلاميذ[1] من منازلهم، ويعزّز شعور الانتماء، ويعزّز الروابط بينهم وبين الطاقم التربويّ.

في نهاية اليوم الدراسيّ، من المهمّ **إغلاق اليوم** بطريقة تفكير انعكاسيّ تأمّليّ تركّز على تأطير التجارب الشخصيّة والبيْشخصيّة، مع التدريب على التأمّل الداخليّ حول اليوم الذي مضى.

ما هو "بَسْ قول" اجتماعيّ؟

في بداية اليوم الدراسيّ – حوار ونشاط اجتماعيّ قِيَميّ قصير يرتبط بأغنية - "أغنية اليوم"، أو من خلال نشاط اجتماعيّ قِيَميّ آخر .
اقرأ المزيد... (رابط لمتابعة الوثيقة المذكورة)
في نهاية اليوم الدراسيّ – تأمّل انعكاسيّ للفرد والمجموعة حول الأحداث والتجارب من اليوم الدراسيّ.
اقرأ المزيد... (رابط لمتابعة الوثيقة المذكورة)

أهمّيّة الإطار من الجوانب النمائيّة

يؤثّر التطوّر الاجتماعيّ منذ سنّ مبكرة بشكل كبير على طبيعة العلاقات الاجتماعيّة التي يديرها الإنسان في حياته. يحدث هذا التطوّر تدريجيًّا، إذ يكتسب في كلّ مرحلة عمريّة أبعادًا جديدة تستند إلى تنمية المهارات الاجتماعيّة والعاطفيّة.
تُوفّر مجموعة الأقران في الصفّ فرصة للتلاميذ لاكتساب خبرة في إدارة العلاقات الاجتماعيّة مع أقرانهم، خلال فترة تمتدّ لستّ سنوات، والتي تشهد تطوّرًا كبيرًا على المستويات الجسديّة، الفكريّة، العاطفيّة والاجتماعيّة. تساهم التجارب المتنوّعة التي يوفّرها الطاقم التربويّ بشكل كبير في تعزيز العلاقات بينهم، وفي تشكيل هويّتهم الشخصيّة والجماعيّة.
يتعرّف التلاميذ، ضمن مجموعة الأقران على قيم المساواة، والعدالة، والتبادليّة. يتعلّمون من خلال الاستماع إلى زملائهم، أنّ الآخرين قد يكون لديهم آراء وأفكار مختلفة عنهم. مع اقترابهم من سنّ 9 إلى 11 عامًا، تصبح صداقاتهم أكثر عمقًا، حيث تبنى وفق مبادئ الإخلاص والدعم المتبادل. في المراحل

[1] وردت الصيغة بالمذكّر فقط من باب التسهيل، وهي موجّهة للمؤنّث والمذكّر على حدّ سواء.

المتقدّمة من التطوّر الاجتماعيّ، تتعمّق الروابط بين الأصدقاء، ويدرك التلاميذ أنّ لكلّ فرد هويّة فريدة وشخصيّة متميّزة، وأنّ من المهمّ تعزيز العلاقات القائمة على المبادئ الأخلاقيّة.
تساهم اللقاءات الاجتماعيّة القصيرة التي تُعقد في بداية اليوم الدراسيّ ونهايته، في تعزيز الروابط الاجتماعيّة داخل الصفّ، وفي بناء الصفّ كمجموعة اجتماعيّة، وفي تطوير الهويّة الشخصيّة والجماعيّة، كما تعزّز الشعور بالكفاءة الذاتيّة (AGENCY).

تطبيق الإطار في المدارس

يتمّ ترسيخ مفهوم بداية اليوم الدراسيّ وختامه من النواحي العاطفيّة والاجتماعيّة كجزء أساسيّ من الثقافة المدرسيّة. تخصّص المدرسة أوقاتًا ثابتة لتعزيز الجوانب العاطفيّة، الاجتماعيّة، والقِيَميّة في بداية اليوم الدراسيّ وقبيل نهايته. ضمن هذا الإطار، يخوض التلاميذ تجارب متنوّعة في الحوار والتفاعل، مع التركيز على مشاركة المشاعر، التجارب والاستنتاجات.

نقاط أساسيّة للتطبيق:

1. **الإطار العامّ**: تحدّد المدرسة الفترة الزمنيّة المخصّصة لبدء اليوم الدراسيّ وختامه، إضافةً إلى شكل الجلوس أثناء النشاط والمكان الذي سيُقام فيه.
2. **قواعد للحوار الآمن:** تضع المعلّمة وتلاميذ الصفّ قواعد للحوار الآمن، والتي تشمل: ترتيب المتحدّثين، الاستماع الفعّال، كيفيّة عرض التغذية الراجعة من قِبَل المعلّم والزملاء، آداب الردّ، الاحترام المتبادل، التسامح، توفير بيئة آمنة للحوار، والحفاظ على السرّية وغيرها.
3. **الطاقم التربويّ:** على كلّ معلّم (مربّي الصفّ أو معلّم الموضوع) يدرّس في الحصّة الأولى والأخيرة أن يكون على دراية بنظام التفاعل المعتمد في الصفّ، وأن يوجّه النشاط وفقًا لذلك.
4. **المركّزة الاجتماعيّة:** تتولّى المركّزة الاجتماعيّة إدارة البرنامج على مستوى المدرسة، بالإضافة إلى توجيه الطاقم التربويّ في تطبيقه.
5. **البرنامج الاجتماعيّ:** يتمّ اختيار استراتيجيّات الحوار والنشاطات بما يتماشى مع الأهداف الاجتماعيّة للمدرسة، ومع المواضيع التي تشغل التلاميذ، وكذلك مع الموضوع السنويّ العام.
6. **حيّزات المدرسة**: يتمّ تخصيص أماكن في بيئة التعلّم وفي الحيّزات المدرسيّة الأخرى لعرض مخرجات الحوارات والأنشطة، إلى جانب القيم التي يتمّ تعزيزها.

الجزء 1 ...

افتتاح اليوم الدراسيّ

حوار ونشاط اجتماعيّ-عاطفيّ-قِيَميّ مستوحًى من الأغاني

يوفّر اللقاء الاجتماعيّ في بداية اليوم الدراسيّ مساحةً آمنةً لمجموعة المشاعر والأفكار التي يحضر بها التلاميذ صباحًا. يساهم هذا اللقاء في ترسيخ علاقات ودّية ومتعاطفة، ويعزّز الرفاه النفسيّ.

يتيح هذا اللقاء:

- بداية سلسة لليوم الدراسيّ
- التعبير عن المشاعر والأفكار التي يحملها التلاميذ معهم عند وصولهم إلى المدرسة
- خلق استعداد نفسيّ لمواجهة المهامّ التعليميّة
- تعزيز التعرّف المتبادل بين التلاميذ وزملائهم وبين الطاقم التربويّ
- اكتشاف الصعوبات والمشكلات العاطفيّة التي قد يواجهها بعض التلاميذ

يركّز برنامج "أغنية اليوم" على حوار قصير ونشاط مستوحًى من الأغاني، مستندًا إلى الرسائل القِيَميّة التي تحملها.

يساهم هذا الأسلوب في:

- التعبير عن المشاعر والأفكار بحريّة
- تعزيز الشعور بالانتماء والتماسك الجماعيّ
- التركيز على القِيَم الأساسيّة وترجمتها إلى سلوكيّات عمليّة
- التطرّق إلى جوانب من التراث والموسيقى المحلّيّة
- تدريب التلاميذ على مهارات إدارة الحوار، مثل الاستماع، إبداء الرأي، وتقديم تغذية راجعة بنّاءة ومحترمة.

للطاقم التربويّ:
يوفّر موقع "بَس قول" اجتماعيّ مجموعة متنوّعة من الأدوات والأنشطة لبدء اليوم الدراسيّ وختامه.

الجزء 2...

ملخّص اليوم الدراسيّ واختتامه

التأمّل الانعكاسيّ في تجارب اليوم للفرد والمجموعة

يركّز اللقاء الاجتماعيّ في نهاية اليوم الدراسيّ على التأمّل الانعكاسيّ لمجريات اليوم. يسمح التأمّل الانعكاسيّ للفرد بالنظر إلى داخله: إلى مشاعره، وأفكاره، وسلوكه. يتيح له فهم ذاته على نحو أعمق. من خلال التأمّل الانعكاسيّ، يستكشف الفرد مشاعره، احتياجاته، دوافعه، قِيَمه، وأهدافه، ممّا قد يساعده في اتّخاذ قرارات مدروسة تُعزّز نموّه وتطوّره الشخصيّ.
للتأمّل الانعكاسيّ حول مجريات اليوم الدراسيّ أهمّيّة كبيرة.
في هذا السياق، يطرح التلاميذ (وكذلك الطاقم التربويّ) أسئلة، يفحصون أحداث اليوم بعين نقديّة، ويستكشفون مشاعرهم وأفكارهم فيما يتعلّق بالتجارب والمواقف المختلفة.
أهمّيّة إضافيّة للتأمّل الانعكاسيّ تتجلّى في القدرة على الدمج بين المعرفة والخبرة: عندما يتأمّل التلاميذ في أفعالهم وردود أفعالهم، فإنّهم يدمجون بين المعرفة المكتسبة من التعلّم والخبرة الشخصيّة، مما يُعزّز فهمهم. التأمّل الانعكاسيّ يدعم كذلك عمليات التعلّم الذاتيّ، ويسمح بالتعرّف إلى نقاط القوّة والجوانب التي تحتاج إلى تحسين.
إلى جانب التأمّل الشخصيّ، يمكن إجراء تأمّل جماعيّ أيضًا. التأمّل الجماعيّ هو عمليّة تفكير جماعيّ تعكس التجارب، الأفعال، والقرارات التي اتّخذها أعضاء المجموعة أثناء سعيهم نحو هدف مشترك. المحاور الأساسيّة للتأمّل الجماعيّ تكمن في العمل على تحسين التواصل بين أفراد المجموعة وتعزيز أدائها.

دور المعلّم

للمعلّم دورٌ مركزيّ في توجيه عمليّة التأمّل الانعكاسيّ وتأطيرها:

- تشجيع المحادثات المفتوحة والصادقة، وطرح أسئلة معمّقة، وإتاحة الفرص لاستكشاف المشاعر والأفكار.
- تقديم تمارين وتجارب تعزّز التأمّل والفهم العميقين.
- دعم الحيّزات العاطفيّة والاجتماعيّة: يساعد المعلّم التلاميذ على تطوير القدرة على التأمّل الداخلي، لفهم مشاعرهم، وإدارة تواصلهم مع أنفسهم ومع الآخرين بطريقة صحيّة وواعية.
- تعزيز التفكير النقديّ والتوجيهيّ، بهدف مساعدة التلاميذ على فهم عالمهم بشكل أعمق واتّخاذ قرارات مستنيرة.
- توجيه التلاميذ في توثيق تجاربهم اليوميّة من خلال الكتابة، والإبداع، والتعبير الفنّيّ.

يزوّد التأمّل الانعكاسيّ التلاميذ أدوات أساسيّة ترافقهم مدى الحياة، ولهذا فهو يشكّل جزءًا جوهريًّا من العمليّة التربويّة في المرحلة الابتدائيّة.

إطار اليوم الدراسيّ
ممارسات للحوار والنشاط العاطفيّ-الاجتماعيّ-القِيَميّ في بداية اليوم وختامه

أ. أنشطة قصيرة لبدء اليوم

أفكار لأنشطة افتتاحيّة لليوم الدراسيّ تركّز على ربط التلاميذ بتجاربهم صباحًا ويوم الأمس. تتيح هذه الأنشطة للتلاميذ التواصل مع تجاربهم الشخصيّة، مشاركة زملائهم، وبدء اليوم بأجواء إيجابيّة وتفاعليّة. بالإضافة إلى ذلك، تساعد المعلّم في الحصول على صورة عامّة عن الحالة المزاجيّة للصفّ في بداية اليوم.

- **لقاء أثناء الجولة-** ينقسم التلاميذ إلى حلقتين (داخليّة وخارجيّة). يتحرّك التلاميذ في الحلقة الخارجيّة مع دوران الموسيقى ويتوقّفون عندما تتوقّف. وعندها يطرح كلّ تلميذ في الحلقة الخارجيّة سؤالًا على التلميذ الذي يقف أمامه في الحلقة الداخليّة بهدف التعرّف عليه بشكل أعمق. في الجولة التالية، يتبادل التلاميذ الأدوار.
  يمكن تجهيز بطاقات أسئلة أو السماح للتلاميذ باختيار أسئلتهم بحرّية .
- **"دائرة الصباح السريعة"** – يقف التلاميذ في دائرة، ويقول كلّ تلميذ كلمة واحدة أو جملة قصيرة تعبّر عن صباحه أو عن أمر مثير في أمسه.
- **"هكذا أشعر هذا الصباح"** – يحصل كلّ تلميذ على ورقة صغيرة ويرسم وجهًا تعبيريًّا أو رسمة بسيطة تعبّر عن إحساسه هذا الصباح، ثم تُلصق جميع الرسومات على لوحة الصفّ لرصد الاتجاهات المشتركة بين التلاميذ.
- **"سلسلة القصص"** – يروي التلاميذ معًا قصّة قصيرة عن صباح خياليّ. يضيف كلّ تلميذ جملة تصف أمرًا يعبّر عن صباحه، توقّعاته لليوم، أو تجربة قصيرة من يوم أمس.
- **"نبدأ بحرف"** – في كلّ صباح يتمّ اختيار حرف مختلف من الأبتثيّة. يتوزّع التلاميذ في أزواج ويشاركون بعضهم بالحديث عن شيء قاموا به أمس أو هذا الصباح: تجربة شخصيّة، ذكرى، أو شعورًا يبدأ بالحرف المختار.
- **"نتحرّك معًا"** – يعبّر كلّ تلميذ بحركة ما عن شيء فعله هذا الصباح أو أمس. يحاول باقي الصفّ تخمين ما قصده، ثم يقلّدون حركته.
- **"الأكثر... الأكثر"** – ...يكمل كلّ تلميذ الجملة: "أسعد لحظاتي هي عندما..." دون تكرار ما قاله زميل آخر. يتيح هذا النشاط توسيع نطاق التعبير العاطفيّ وممارسة الاستماع الفعّال.
  اقتراحات إضافيّة:
  - "أكثر شيء أثار مشاعري..." – استمعوا لما أثار مشاعري! ..."
  - " أغرب موقف حدث لي..." – هل هذا غريب؟ اسمعوا شيئًا غريبًا! ..."
  - " أكثر موقف طريف حدث لي أو سمعته..."
  - " أجمل لحظة عشتها مع عائلتي..."

❖ اختيار جملة من أغنية مفضّلة أو أغنية سمعتموها مؤخرًا، ثمّ مناقشتها مع زميل وفقًا لأحد الأسئلة التالية:

- ما الذي تشعرون به عند سماعكم/غنائكم لهذه الجملة؟
- ما الأفكار التي تخطر في بالكم عند سماعها؟
- متى تتذكّرون هذه الجملة بشكل خاصّ؟
- هل سبق أن أثّرت بكم هذه الجملة، أيقظت ذكرى، أو منحتكم قوّة؟

ب. مقترحات لحوار انعكاسيّ – مشاركة فرديّة وجماعيّة مع التركيز على تعميق التعرّف وتعزيز الانتماء

ب1. مشاركة فرديّة أو ثنائيّة

مقترحات لجمل مشاركة في حوار مع زميل أو اثنين:

- شيء جيّد حدث لي اليوم
- أودّ أن أقول شكرًا على...
- أودّ أن أشكر... على...
- عملٌ جيّدٌ قمتُ به اليوم...
- عملٌ لطيف قام به أحد من أجلي اليوم...
- شيء جميل حدث خلال الاستراحة...
- نصيحة جيّدة تلقّيتها اليوم...
- قدّمتُ المساعدة اليوم لـ...
- قام أحد بتشجيعي اليوم...
- طلبتُ المساعدة اليوم...
- أمرٌ أزعجني اليوم...
- اليوم تذكّرتُ... وقد جعلني ذلك أشعر بـ...
- تجاوزتُ اليوم صعوبة...
- شعرتُ بالتأثّر بسبب...
- نجاحٌ حقّقته في الدراسة اليوم...
- لعبة استمتعتُ بها اليوم...
- لحظة شعرتُ فيها بالارتياح ضمن المجموعة...
- شيء تعلّمته عن صديق/صديقة اليوم...
- شيء أدركته عن نفسي اليوم...
- تجربة عزّزتني اليوم...
- إطراء تلقّيته اليوم...

يمكن عرض جُمل المشاركة بإحدى الطرق التالية:

- توزيعها في أنحاء الصفّ أو عرضها في زاوية مخصّصة للموضوع
- وضعها في صندوق مخصّص (حيث يسحب المشاركون جملة بشكل عشوائيّ)
- عجلة رقميّة لجُمل المشاركة (بحيث يعلّق المشاركون على الجملة التي تتوقّف عندها العجلة، مثل "عجلة الحظّ")
- بطاقات مشاركة رقميّة

ب2. "رفع الكراسي" (هكذا نختتم اليوم)

فعاليّة "رفع الكراسي" تجمع بين تلخيص اليوم وتجربة شخصيّة، مترافقة مع الإجراء الروتينيّ لرفع الكراسي قبل مغادرة الصفّ.

التحضير للنشاط:

يقوم المعلّم أو المسؤولون من التلاميذ بلصق أسئلة تأمّل انعكاسيّة أسفل الكراسي، لتُستخدم في تلخيص اليوم.

يمكن اختيار أسئلة أسبوعيّة متغيّرة أو تحديد سؤال يوميّ بالتعاون مع التلاميذ.

طريقة التنفيذ:

يقف التلاميذ بجانب كراسيهم المرفوعة ويكشفون عن سؤال المشاركة الخاصّ بهم.

خيارات التنفيذ:

1. مشاركة عدد من التلاميذ أمام الجميع
2. مشاركة بين تلميذين
3. مشاركة ضمن مجموعات وفق ترتيب الجلوس في الصفّ أو عبر تقسيم عشوائيّ
4. في المدارس التي لا يُرفع فيها الكراسي في نهاية اليوم، يمكن عرض الأسئلة على اللوح

<u>مواضيع المشاركة:</u>

- شيء مُفرح حدث لي اليوم
- لحظة شعرتُ فيها بالانتماء
- شيء كنتُ أرغب في قوله لصديق/صديقة
- شيء كنتُ أتمنّى لو حدث بشكل مختلف
- شيء كنتُ سأفعله بطريقة أخرى
- تلخيص يوميّ بكلمة واحدة (بدون استخدام كلمات مثل "جيّد" أو "عاديّ")
- شيء جديد تعلّمته عن نفسي اليوم
- شيء جديد تعلّمته عن صديق/صديقة اليوم
- أمر مفاجئ حدث لي اليوم
- شيء حدث اليوم وأودّ أن يتكرّر غدًا
- شيء أردتُ قوله للمعلّم ولكن لم تسنح لي الفرصة
- شيء أردتُ قوله لصديق/صديقة لكن لم يسعفني الوقت
- إطراء كنتُ أرغب في تقديمه (للمعلّم، لصديق، للصفّ)
- أمر بسيط وجيّد فعلته اليوم
- عمل لطيف قام به أحدهم من أجلي اليوم
- سؤال لم أتمكّن من طرحه
- تحدٍّ تمكّنتُ من تجاوزه اليوم
- تحدٍّ أودّ تجربته غدًا
- لو كنتُ سأبدأ اليوم من جديد، ما الشيء الذي كنتُ سأستغني عنه؟
- نصيحة تلقّيتها من صديق/صديقة
- شيء جعلني أرغب في أن أشكر أحدًا عليه اليوم
- سؤال أرغب في طرحه على نفسي
- سؤال أودّ الإجابة عنه في نهاية اليوم

ب3. "الريح هبّت عليّ اليوم"

مع اقتراب نهاية الحصّة الأخيرة، يدعو المعلّم التلاميذ للوقوف والمشاركة وفقًا لجملة واحدة على الأقلّ من القائمة التالية:
" تهبّ الريح على..."

- كلّ من حدث له شيء مُفرح
- كلّ من شعر بالتأثّر اليوم
- كلّ من تفاجأ اليوم
- كلّ من شعر بالفخر
- كلّ من شعر اليوم بالاشتياق لشخص أو لشيء ما
- كلّ من لعب اليوم مع شخص لم يسبق له اللعب معه من قبل
- كلّ من كانت لديه وجبة فطور مفاجئة أو غير متوقّعة
- كلّ من تعلّم اليوم شيئًا جديدًا
- كلّ من تمكّن من حلّ مشكلة
- كلّ من تولّى دورًا أو مسؤوليّة
- كلّ من جرّب لعبة جديدة خلال الاستراحة

كلّ تلميذ يعتبر أنّ إحدى هذه الجمل تصفه، يقف ثمّ يشارك عددًا منهم بإيجاز أمام الجميع.

ب4. "شيء أفرح قلبي"

الأدوات:
أوراق صغيرة وأدوات للكتابة
خطوات النشاط:
أ. ينقسم التلاميذ إلى أزواج، ويكتب كلّ واحد منهم على ورقة:
شيء أسعده اليوم (يمكن أن يكون موقفًا لطيفًا حدث، عملًا جيّدًا قام به، كلمة جميلة قيلت له، أو خبرًا سارًّا سمعه).
ب. يتبادلون الأوراق فيما بينهم.
ج. يقرأ كلّ تلميذ ورقة زميله ويقدّم له تغذية راجعة على النحو التالي:
"أنا سعيد/ة من أجلك، وأتمنّى لك..."

ب5. "صندوق/مرطبان السعادة"

الأدوات:
أوراق صغيرة
صندوق أو مرطبان
خطوات النشاط:
في نهاية كلّ يوم، يكتب كلّ تلميذ على ورقة شيئًا لطيفًا، مُفرحًا، أو ملهمًا حدث معه، ثمّ يضعها في صندوقه أو مرطبان خاصّ به.
في نهاية الأسبوع، يختار كلّ تلميذ ورقة واحدة لمشاركتها مع زملائه، ثمّ يأخذ الصندوق أو المرطبان إلى المنزل لمشاركته مع أفراد عائلته.

ب6. "مكعّب اليوم الذي كان"

طريقة التنفيذ:
ينقسم التلاميذ إلى مجموعات، وفي كلّ دور، يرمي أحدهم المكعّب ويشارك أصدقاءه استنادًا إلى الجملة الظاهرة على الوجه العلويّ.

مقترحات لجُمل تُكتب على المكعّب:

- شيء أودّ أن أشكر عليه
- شيء أشعر أنّه منحني أملًا/ فرحًا/ تفاؤلًا
- نشاط استمتعتُ به
- شيء أودّ أن يتكرّر غدًا
- شيء استمتعتُ بفعله مع الآخرين
- تحدٍّ استطعتُ تجاوزه
- كلمة طيّبة قالها لي أحدهم
- كلمة طيّبة قلتُها لغيري
- إطراء للمعلّم، لصديق/ صديقة، أو للصفّ
- نصيحة جيّدة تلقيتها

ج. اختتام الأسبوع - مقترحات للتأمّل في أحداث الأسبوع

ج1. "مشاركة الأسبوع"

يحصل عدد من التلاميذ على فرصة لمشاركة تجربة شخصيّة لمدّة تصل إلى 7 دقائق، سواء كانت تجربة، نشاطًا، أو حدثًا أثّر عليهم خلال الأسبوع. يحصل التلاميذ على تغذية راجعة من زملائهم في الصفّ.

اقتراحات للمشاركة :

- مهارة أو موهبة طوّرتها هذا الأسبوع
- هواية استمتعتُ بها هذا الأسبوع
- رحلة أو نشاط عائليّ منحني السعادة هذا الأسبوع
- أغنية رافقتني هذا الأسبوع
- حدث أثّر عليّ هذا الأسبوع
- فيلم أو مسرحيّة شاهدتها هذا الأسبوع
- وقت ممتع قضيته مع الأصدقاء جعلني أشعر بالانتماء
- مشاركة اجتماعيّة أو مساهمة قدّمتها هذا الأسبوع
- دور أو مهمّة قمتُ بها
- عمل إبداعيّ أنجزته هذا الأسبوع
- تجربة ممتعة في الطهي (يمكن مشاركة وصفة ناجحة)

ج2. "الشوكة والوردة"

نُهدي وردة: ما هو الشيء الجميل الذي حدث لي؟ ولماذا أودّ أن أُهدي لنفسي أو لصديق/ صديقة في الصفّ وردة؟

الشوكة: ما هو الأمر الذي لم يكن مريحًا لي اليوم/هذا الأسبوع؟ ما الذي لم ينجح معي وأرغب في تغييره؟ وكيف يمكن لقوّة المشاركة والتعاون داخل الصفّ أن تُحدث هذا التغيير؟

ج3. "الصندوق الاجتماعيّ"

يسحب كلّ تلميذ ورقة عشوائيًّا من "الصندوق الاجتماعيّ"، ويجيب عن السؤال المكتوب عليها.
يُفضّل إشراك التلاميذ في اختيار الأسئلة وكتابتها في بداية العام الدراسيّ، أو في بداية كلّ أسبوع أو كلّ فترة معيّنة.
اقتراحات للأسئلة:

- مع من لعبتَ خلال الاستراحة هذا الأسبوع؟ ماذا فعلتم معًا؟
- هل ساعدتَ أحد أصدقائك هذا الأسبوع؟ كيف شعرتَ حيال ذلك؟ وكيف تعتقد أنّهم شعروا؟
- هل قام أحد بفعل لطيف من أجلك هذا الأسبوع؟ ما هو؟
- هل دخلتَ في نقاش أو خلاف مع أحد؟ كيف قمتما بحلّه؟
- هل اكتشفتَ شيئًا جديدًا عن أصدقائك هذا الأسبوع؟ ماذا تعلّمت عنهم؟
- كيف شعرتَ عند العمل ضمن مجموعة؟ ما كان إيجابيًّا وما كان التحدّي الأكبر؟
- هل لاحظتَ شخصًا كان وحيدًا هذا الأسبوع؟ ماذا فعلتَ أو ماذا كنتَ تستطيع أن تفعل؟
- هل كان هناك لحظة شعرتَ فيها بالانتماء للمجموعة هذا الأسبوع؟ ما الذي جعلكَ تشعر بذلك؟
- هل جعلتَ أحدًا يبتسم هذا الأسبوع؟ من هو؟ وما الذي جعله يبتسم؟
- هل كان هناك موقف احتجتَ فيه إلى تقديم تنازل هذا الأسبوع؟ على ماذا تنازلت؟ وكيف شعرتَ حيال ذلك؟
- لو كان بإمكانك العودة وتغيير شيء واحد في هذا الأسبوع، ما الذي كنتَ تغيّره؟

- من قدّم لك المساعدة هذا الأسبوع؟ كيف شعرتَ عندما تلقيتَ المساعدة؟
- ما اللحظة التي استمتعتَ بها أكثر من غيرها هذا الأسبوع؟ ولماذا؟